

**РІШЕННЯ**  
**разової спеціалізованої вченої ради**  
**про присудження ступеня доктора філософії**

Здобувач ступеня доктора філософії **ШЕВЧЕНКО НАТАЛІЯ ВАЛЕРІЇВНА**, 1987 року народження, громадянка України, освіта вища, у 2010 році закінчила Національну музичну академію України імені П.І. Чайковського і отримала повну вищу освіту за спеціальністю "Музичне мистецтво" та здобула кваліфікацію магістр музичного мистецтва, артист-соліст-інструменталіст/концертний виконавець/, концертмейстр, артист камерного ансамблю, викладач фортепіано ВНЗ III-IV рівня акредитації, тимчасово не працює, виконала акредитовану освітньо-наукову програму «Культурологія» зі спеціальності 034 Культурологія третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.

Разова спеціалізована вчена рада утворена рішенням Вченої ради Українського державного університету імені Михайла Драгоманова від 25 квітня 2025 року, протокол № 12 у складі:

Голова разової спеціалізованої вченої ради – Алла **ЯРОШЕНКО**, доктор філософських наук, декан факультету соціології та соціальної політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Рецензенти – Лариса **ОСАДЧА**, кандидат філософських наук, доцент, професор кафедри філософської антропології, філософії культури та культурології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова; Катерина **ГОНЧАРЕНКО**, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Офіційні опоненти – Олександр **БЕЗРУЧКО**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри кіно-телемистецтва ПВНЗ Київський університет культури; Вікторія **ВОЛИНЕЦЬ**, кандидат культурології, доцент, доцент кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Київського національного університету культури і мистецтв.

На засіданні «18» червня 2025 року прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки **Шевченко Наталії Валеріївни** на підставі публічного захисту дисертації «Ремейк як крос-культурний феномен: постмодернізм, транскультура, неомодерн» за спеціальністю 034 Культурологія.

Дисертацію виконано в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова, Міністерство освіти і науки України.

**Науковий керівник** – Русаков Сергій Сергійович, кандидат філософських наук, доцент, професор кафедри філософської антропології, філософії культури та культурології, директор навчально-наукового інституту філософії та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису з дотриманням вимог Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти,

наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами)).

Здобувач має 15 наукових публікацій, з них 15 за темою дисертації: 4 у фахових виданнях з культурології, 1 – у колективній монографії у співавторстві, та 10 наукових праць, які засвідчують апробацію матеріалів дисертації:

1. Шевченко Н. В. Генезис ремейку в контексті культурологічної науки. *Культурологічний альманах: науковий журнал*. 2023. №1. С. 225–231. DOI: <https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.1.30>
2. Шевченко Н. В. Ремейк казкових сюжетів як сучасний спосіб переосмислення морально-етичних цінностей та суспільних норм. *Культурологічний альманах: науковий журнал*. 2023. №3. С. 357–365. DOI: <https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.3.48>
3. Шевченко Н. В. Ремейк як провідний принцип рецептивної естетики. *Fine Art and Culture Studies: науковий журнал*. 2024. №1. С. 265–272. DOI: <https://doi.org/10.32782/facs-2024-1-33>
4. Шевченко Н. В. Ремейк у цифрову епоху. Трансформація людини і особистості. *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: науковий збірник Рівненського державного гуманітарного університету*. 2024. Вип. 49. С. 445–450. DOI: <https://doi.org/10.35619/ucpmk.vi49.895>
5. Rusakov S. S., Shevchenko N. V. Remake in the environment of new media. *Cultural and Artistic Practices: World and Ukrainian Context : scientific monograph*. Riga, Latvija : Baltija Publishing. 2023. P. 468–484. DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-322-4-21>

**У науковій дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:**

1. Ярошенко А.О., доктор філософських наук, професор, декан факультету соціології та соціальної політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – голова ради.

2. Осадча Л.В., кандидат філософських наук, доцент, професор кафедри філософської антропології, філософії культури та культурології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

3. Ганчеренко К.С., кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

4. Безручко О.В., доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри кіно-телемистецтва ПВНЗ Київський університет культури.

5. Волинець В.О., кандидат культурології, доцент, доцент кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Київського національного університету культури і мистецтва – офіційний опонент.

Результати відкритого голосування:

«За» – «5» членів ради

«Проти» – «0» членів ради

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Шевченко Наталії Валеріївні** ступінь доктора філософії в галузі 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 034 Культурологія.

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової  
спеціалізованої вченої ради



Алла ЯРОШЕНКО