

**РІШЕННЯ**  
**разової спеціалізованої вченої ради**  
**про присудження ступеня доктора філософії**

Здобувачка ступеня доктора філософії **Ши Юе**, 1995 року народження, громадянка Китаю, освіта вища: у 2019 році закінчила Національну музичну академію України імені П.І. Чайковського, здобула ступінь вищої освіти **магістр** за спеціальністю «Музичне мистецтво» спеціалізація «Віолончель» освітня програма «Оркестрові струнні інструменти» професійна кваліфікація: «артист-соліст-інструменталіст, артист оркестру, артист ансамблю, викладач закладу вищої освіти, науковець-дослідник», працює артисткою оркестру Шоу Ці Лун, друга віолончель, в місті Тай Юань провінції Шань Сі, виконала акредитовану освітньо-наукову програму 014 Середня освіта (музичне мистецтво). Разова спеціалізована вчена рада утворена наказом Українського державного університету імені Михайла Драгоманова від 19 грудня 2024 року № 602 у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради – **Василя ФЕДОРИШИНА**, доктора педагогічних наук, професора, декана факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Рецензента – **Ірини ГЛАЗУНОВОЇ**, кандидата педагогічних наук, професора, професора кафедри фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Офіційних опонентів – **Оксани АНДРЕЙКО**, доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри скрипки Львівської Національної музичної академії імені М.В. Лисенка; **Ольги ХИЖНОЇ**, доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри музичного мистецтва Мукачівського державного університету; **Марини БІЛЕЦЬКОЇ**, доцента, доцента кафедри освітології та педагогіки мистецтва Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького на засіданні «29» січня 2025 року прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка **Ши Юе** на підставі публічного захисту дисертації «Педагогічні умови формування виконавської компетентності студентів віолончелістів та скрипалів у процесі музично-комунікативної діяльності за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Дисертацію виконано в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова, Міністерство освіти і науки України.

**Науковий керівник** – доктор педагогічних наук, професор Гуральник Наталія Павлівна, професор, професор кафедри фортепіанного виконавства і педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису

(наводиться аналіз дисертації щодо дотримання вимог пункту 6 Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами)).

Здобувачка має 6 наукових публікацій за темою дисертації, з них 4 у фахових виданнях України; з яких 1 – у співавторстві; 2 – апробаційного характеру (наводиться аналіз наукових публікацій щодо дотримання вимог пунктів 8, 9 Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії) (зазначити наукові публікації):

1. Ши Юе. (2020). Освітня та концертно-виконавська діяльність сучасних музикантів-віолончелістів Китайської Народної Республіки. *Музичне мистецтво і культура. Науковий вісник Одеської музичної академії імені А.В. Нежданової*. Вип. 30. Кн. 2. Одеса : Гельвецій. С. 466-477.

2. Соколова О.В., Мельник О.П., Ши Юе. (2022). Особливості формування етнокультурних уявлень майбутніх учителів музичного мистецтва / *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова*. Вип. 89'2022. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Категорія В. С. 132-136. (електронне видання).

3. Ши Юе. (2023). Музично-виконавська компетентність студентів-струнників у системі педагогічних умов її формування. Молодь і ринок. Щомісячний науково-педагогічний журнал. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич. № 6–7 (214–215), С.187-192.

4. Ши Юе. Науково-педагогічний контент комунікативної природи музично-виконавської діяльності струнників (наукові підходи та принципи). *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, Суми 2023, № 5-6 (129-130). С.32-43.

5. Shi Yue (2021). «Методичні принципи Вадима Червова» : Модернізація наскрізної виконавської підготовки молоді в сучасній мистецькій освіті. Зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 8 лютого 2021). – С. 105-109.

6. Ши Юе. (2022). Виконавський вплив віолончельної школи України на компетентнісний рівень іноземних студентів. *Мистецтво та освіта: новації і перспективи* : матеріали III всеукраїнської науково-практичної конференції (з міжнародною участю) (8 грудня 2022 року, м. Чернігів) / упор. Дорошенко Т. В., Солдатенко О.І., Силко Є. М., Чернігів : НУЧК імені Т.Г. Шевченка, 2022. С. 47-48.

**У науковій дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:**

1. Федоришин В.І., доктор педагогічних наук, професор, Український державний університет імені Михайла Драгоманова, декан факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського, професор кафедри інструментального виконавства та оркестрового диригування – голова ради.

2. Глазунова І.К., кандидат педагогічних наук, професор, Український державний університет імені Михайла Драгоманова, професор кафедри фортепіанного виконавства і педагогіки мистецтва – рецензент.

3. Андрейко О.І., доктор педагогічних наук, професор, Львівської Національна музична академія імені М.В. Лисенка, професор кафедри скрипки – офіційний опонент.

4. Хижна Ольга Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, Мукачівський державний університет, професор кафедри музичного мистецтва. – офіційний опонент.

5. Білецька Марина Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, доцент кафедри освітології та педагогіки мистецтва – офіційний опонент.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради,

«Проти» 0 членів ради

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Ши Юе** ступінь доктора філософії в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової  
спеціалізованої вченої ради



Василь ФЕДОРИШИН